



CENTRUM
CYFROWE

projekt:polska®

Prawo autorskie w czasach zmiany. Wyniki ogólne analizy danych.

Analiza danych i przygotowanie wyników: Michał Kotnarowski

A. Ocena legalności działania

	1 Działanie legalne	2 Działanie nielegaln e	3 Nie wiem	Ogółem	Nieważona liczebność
	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	
- Tomasz ściąga filmy z serwisu Chomikuj.pl	40.3%	36.6%	23.1%	100.0%	1316
Jan zrobił kopię posiadanej płyty DVD z serialem i dał ją kolegom z pracy	20.9%	64.9%	14.2%	100.0%	1316
Anna w wolnym czasie tłumaczy i umieszcza w Internecie polskie napisy do zagranicznych filmów	57.7%	14.7%	27.6%	100.0%	1316
Mateusz ściąga filmy z sieci, wypala je na płytach, a potem sprzedaje na ulicznym straganie	3.4%	93.9%	2.7%	100.0%	1316
Ewa używa serwisu torrentowego do ściągania filmów na swój komputer, pozwala też innym użytkownikom serwisu na pobieranie filmów od niej	15.6%	63.5%	20.9%	100.0%	1316
Agnieszka skserowała całą książkę, którą wypożyczyła z biblioteki	35.3%	46.9%	17.8%	100.0%	1316
Paweł ściągnął film z sieci za pomocą serwisu torrentowego, ale skasował go w przeciągu 24 godzin od ściągnięcia	59.9%	16.6%	23.5%	100.0%	1316
Marta sprzedała na Allegro zakupioną wcześniej w sklepie oryginalną płytę z filmem	87.9%	5.8%	6.3%	100.0%	1316
Maciek pożycza znajomym filmy na DVD ze swojej prywatnej	84.6%	7.4%	8.0%	100.0%	1316

kolekcji					
Mariusz kupił płytę DVD z filmem na ulicznym straganie	31.6%	45.9%	22.5%	100.0%	1316
Krzysztof robi kopie posiadanych płyt DVD z filmami i udostępnia je znajomym w serwisie Chomikuj, na zahostowanym koncie	20.6%	60.8%	18.6%	100.0%	1316
Krystyna udostępnia publicznie na Chomikuj swoją kolekcję albumów muzycznych	35.1%	46.0%	18.9%	100.0%	1316
Witek hobbystycznie robi śmieszne przeróbki filmów w postaci krótkich teledysków, które wrzuca potem na Youtube	64.3%	12.6%	23.0%	100.0%	1316
Teresa, która jest nauczycielką, pokazała uczniom w czasie lekcji film o Katyniu ściągnięty z sieci	25.8%	51.2%	23.0%	100.0%	1316

B. Na ile zgadza lub nie zgadza się Pan(i) ze stwierdzeniem.

	1 Zdecy dowa nie się nie zgadza m	2 Raczej się nie zgadza m	3 Raczej się zgadza m	4 Zdecy dowa nie się zgadza m	5 Trudn o powie dzieć	Ogółem	
	% z N w wiersz u	% z N w wiersz u	% z N w wiersz u	% z N w wiersz u	% z N w wiersz u	% z N w wierszu	Nieważona liczebność
Obecnie prawo autorskie chroni przede wszystkim prawa i interesy twórców (np. muzyków, filmowców, pisarzy)	6.9%	20.8%	35.0%	23.0%	14.3%	100.0%	1316
Obecnie prawo autorskie chroni przede wszystkim prawa i interesy wydawców i producentów (wytwórnie filmowe, wytwórnie muzyczne, wydawnictwa)	3.8%	11.6%	37.9%	31.3%	15.4%	100.0%	1316
Obecnie prawo autorskie chroni przede wszystkim prawa i interesy ludzi korzystający ch z treści w Internecie (np. filmy, muzyka, książki)	15.7%	37.1%	19.0%	6.8%	21.3%	100.0%	1316
Obecnie prawo autorskie chroni przede wszystkim prawa i interesy firm korzystający ch z treści w Internecie (np. serwisów	5.3%	19.4%	30.5%	10.9%	33.9%	100.0%	1316

internetowych lub telewizji kablowych)							
Gdyby wszyscy ściśle przestrzegali reguł obowiązującego prawa autorskiego, to żyłoby nam się lepiej jako społeczeństwo	18.2%	26.8%	22.0%	11.5%	21.5%	100.0%	1316
Obowiązujące prawo autorskie jest dziś nieskuteczne, nie da się go przestrzegać w stu procentach	5.9%	6.4%	41.5%	36.6%	9.6%	100.0%	1316
Prawo autorskie jest dziś przestarzałe, powinno zostać dostosowane do realiów współczesności	6.2%	9.1%	33.7%	37.5%	13.5%	100.0%	1316
Obecne prawo autorskie jest zbyt surowe. Zakazuje swobodnego korzystania z treści w Internecie	7.6%	25.9%	32.6%	16.3%	17.6%	100.0%	1316
Obecne prawo autorskie jest zbyt łagodne. Za naruszenie prawa autorskiego kary powinny być surowsze	22.2%	30.1%	17.6%	7.8%	22.3%	100.0%	1316
Prawo autorskie jest niejasne, nikt nie wie do końca co wolno, a czego nie wolno	4.2%	11.9%	37.2%	39.1%	7.6%	100.0%	1316
Czasem łamię prawo	17.3%	16.4%	33.2%	15.8%	17.4%	100.0%	1316

korzystając za pośrednictwe m Internetu z różnych treści (np. filmy, muzyka, książki)							
---	--	--	--	--	--	--	--

C. Na ile zgadza lub nie zgadza się Pan(i) ze stwierdzeniem.

	1 Zdecydowanie się nie zgadza m	2 Raczej się nie zgadza m	3 Raczej się zgadza m	4 Zdecydowanie się zgadza m	5 Trudno powiedzieć	Ogółem	
	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	Nieważona liczebność
Osoba, która kopiuje muzykę i filmy z Internetu, nie zwracając uwagi na prawo, jest nieuczciwym człowiekiem	10.6%	19.9%	35.8%	16.9%	16.8%	100.0%	1316
Własność utworu jest taką samą własnością jak własność fizycznego przedmiotu	7.3%	16.0%	35.0%	28.1%	13.6%	100.0%	1316
Kopiowanie filmów czy muzyki z Internetu jest tym samym co kradzież roweru	21.1%	30.0%	26.7%	9.6%	12.6%	100.0%	1316
Jeśli korzystam z filmów lub muzyki w w Internecie na własny użytek i nie czerpię z tego żadnych korzyści finansowych, to nie jest to kradzież	3.8%	11.9%	38.4%	36.2%	9.7%	100.0%	1316
W Internecie wolno więcej. Skoro Internet umożliwia swobodne kopiowanie i korzystanie z treści, to korzystanie z tego w celach niezarobkowych nie jest złe i nie powinno być	6.5%	13.0%	42.5%	29.2%	8.8%	100.0%	1316

karane							
Zarabianie przez twórców na swojej twórczości nie powinno się odbywać kosztem ograniczania dostępu do treści (filmy, muzyka, książki), które są dziś dostępne w Internecie	4.2%	12.5%	47.3%	22.8%	13.2%	100.0%	1316
Swobodny dostęp do kultury jest ważniejszy niż zarabianie przez twórców	5.9%	22.5%	32.8%	21.6%	17.2%	100.0%	1316
Korzystanie z treści (np. filmy, muzyka, książki) w celach edukacyjnych jest ważniejsze niż zarabianie przez twórców	5.1%	16.9%	37.0%	28.7%	12.2%	100.0%	1316
Istnieją treści (np. filmy, muzyka, książki) nie chronione prawem autorskim, z których można legalnie i swobodnie korzystać	3.0%	5.3%	33.3%	32.4%	26.0%	100.0%	1316
Treści takie jak filmy, muzyka, książki, , których powstanie zostało sfinansowane ze środków publicznych powinny być dostępne za darmo w Internecie	4.3%	4.1%	28.1%	60.1%	3.3%	100.0%	1316

D. Na ile zgadza lub nie zgadza się Pan(i) ze stwierdzeniem.

	1 Zdecy dowan ie się nie zgadza m	2 Raczej się nie zgadza m	3 Raczej się zgadza m	4 Zdecy dowan ie się zgadza m	5 Trudn o powie dzieć	Ogółem	
	% z N w wiersz u	% z N w wiersz u	% z N w wiersz u	% z N w wiersz u	% z N w wiersz u	% z N w wierszu	Nieważona liczebność
Prawie wszyscy Internauci korzystają z muzyki lub filmów dostępnych w Internecie, nie zwracając uwagi na prawo autorskie	1.5%	10.3%	40.7%	36.9%	10.6%	100.0%	1316
Zdecydowan a większość osób ściągających filmy i muzykę z nielegalnych źródeł w Internecie, robi to całkowicie bezkarnie	1.4%	9.1%	40.6%	32.5%	16.5%	100.0%	1316
W debatach o prawie autorskim zbyt dużo mówi się o wolności w Internecie, a zbyt mało o interesie twórców	6.3%	22.4%	32.7%	11.7%	27.0%	100.0%	1316
Swobodny dostęp do treści w Internecie (np. filmy, muzyka, książki) stał się istotnym elementem codziennego życia	2.1%	3.1%	39.0%	52.0%	3.8%	100.0%	1316
Prawo autorskie jest naruszane coraz częściej	2.2%	12.5%	43.0%	25.3%	17.1%	100.0%	1316
Coraz trudniej sobie	2.6%	3.9%	45.2%	42.1%	6.2%	100.0%	1316

wyobrazić, że ludzie zaczną w pełni przestrzegać obecnego prawa autorskiego							
---	--	--	--	--	--	--	--

E. Na ile zgadza lub nie zgadza się Pan(i) ze stwierdzeniem.

	1 Zdecy dowan ie się nie zgadza m	2 Raczej się nie zgadza m	3 Raczej się zgadza m	4 Zdecy dowan ie się zgadza m	5 Trudn o powie dzieć	Ogółem	
	% z N w wiersz u	% z N w wiersz u	% z N w wiersz u	% z N w wiersz u	% z N w wiersz u	% z N w wierszu	Nieważona liczebność
Prawo autorskie powinno służyć twórcom, tak by mogli czerpać korzyści ze swojej twórczości	3.2%	8.9%	45.5%	35.8%	6.6%	100.0%	1316
Prawo autorskie ma służyć ludziom, tak by mieli jak najlepszy dostęp do treści (np. filmów, muzyki, książek)	4.8%	13.6%	39.6%	31.8%	10.3%	100.0%	1316
Prawo autorskie powinno służyć firmom, dzięki którym powstają filmy, muzyka, książki	13.2%	24.0%	33.3%	13.9%	15.6%	100.0%	1316

F. Na ile zgadza lub nie zgadza się Pan(i) ze stwierdzeniem.

	1 Tak	2 Nie	3 Trudno powie dzi eć	Ogółem	
	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	Nieważona liczebność
Ma dla mnie znaczenie, czy treści zamieszczone w Internecie (filmy, muzyka, książki) zostały tam umieszczone w sposób legalny	53.4%	25.3%	21.3%	100.0%	1316
Zdarza mi się rezygnować z konkretnych stron lub usług internetowych, ponieważ naruszają przepisy prawa autorskiego	39.1%	30.3%	30.6%	100.0%	1316
Nie przejmuję się statusem\stanem prawnym źródeł z których korzystam w Internecie (filmów, muzyki, książek)	23.2%	38.1%	38.7%	100.0%	1316
Jeśli czegoś szukam w Internecie, to po prostu staram się to znaleźć i przeczytać, obejrzeć, wysłuchać lub ściągnąć	79.9%	6.0%	14.1%	100.0%	1316

F2. Opinia, która jest Panu(i) najbliższa	1 Nawet prawo uważane za niestuszne powinno być przestrzegane.	% z N w kolumnie	41.3%
	2 W przypadku prawa uważanego za niestuszne, można szukać sposobów, aby je ominąć.	% z N w kolumnie	44.2%
	3 Prawa uważanego za niestuszne nie trzeba w ogóle przestrzegać.	% z N w kolumnie	7.1%
	4 Mam inne zdanie na ten temat, jakie?	% z N w kolumnie	7.4%
	Ogółem	% z N w kolumnie	100.0%
		Nieważona liczebność	1316

F3. Czy Pana(i) zdaniem powinno być dopuszczalne czy niedopuszczalne

	1 Dopuszczalne	2 Niedopuszczalne	3 Nie wiem	Ogółem	
	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	Nieważona liczebność
Dzielenie się plikami z muzyką, filmami i serialami lub książkami ze swoją rodziną	83.1%	7.3%	9.6%	100.0%	1316
Dzielenie się plikami z muzyką, filmami i serialami lub książkami ze znajomymi	69.2%	15.5%	15.3%	100.0%	1316
Udostępnianie plików z muzyką, filmami i serialami lub książkami w Internecie, tak by każdy mógł je ściągnąć	38.5%	34.0%	27.5%	100.0%	1316
Sprzedawanie nieznajomym plików z muzyką, filmami i serialami lub książkami	9.5%	81.0%	9.5%	100.0%	1316
Udostępnianie adresu strony (np. na blogu, Facebooku, NK), na której można znaleźć muzykę, filmy, serie lub książki udostępnione bez zgody ich właściciela	29.3%	51.1%	19.6%	100.0%	1316
Przerabianie krótkich fragmentów istniejących dzieł bez zgody ich twórców i posiadaczy praw, w celu parodii lub żartu	42.3%	41.3%	16.4%	100.0%	1316

F4. Czy Pana(i) zdaniem internauci powinni być karani za ściąganie plików z muzyką, filmami i serialami lub książkami z nieautoryzowanych źródeł: stron internetowych lub serwisów wymiany plików?	1 Tak	% z N w kolumnie	2.9%
	2 Zależy od sytuacji	% z N w kolumnie	57.3%
	3 Nie	% z N w kolumnie	27.5%
	4 Nie wiem, trudno powiedzieć	% z N w kolumnie	12.3%
	Ogółem	% z N w kolumnie	100.0%
		Nieważona liczebność	1316

F5. Jaką karę, Pana(i) zdaniem, należałoby wymierzyć osobie, która ściąga pliki z muzyką, filmami i serialami lub książkami z nieautoryzowanych źródeł: stron internetowych lub serwisów wymiany plików?	1 Ostrzeżenie	% z N w kolumnie	67.6%
	2 Ograniczenie dostępu do Internetu (na przykład zmniejszenie szybkości łącza)	% z N w kolumnie	12.7%
	3 Odcięcie dostępu do Internetu	% z N w kolumnie	1.5%
	4 Kara pieniężna	% z N w kolumnie	18.2%
	5 Kara więzienia	% z N w kolumnie	0.0%
	Ogółem	% z N w kolumnie	100.0%
		Nieważona liczebność	809

Zadawane osobom, które w F4 odpowiedziały 1 lub 2.

	1 wpro- wadzić bard- ziej suro- we kary	2 zmie- nić obo- wiązu- jące prawo	3 bard- ziej skut- eczni- e stos- ować obec- ne prawo	4 nie nie- trzeb- a robić , jest prze- strze- gane w wyst- arczają- ym stop- niu	5 inne dział- ania (jaki- e?)	6 trud- no powi- edzić	9 nie wska- zano drugi- ej odpo- wiedzi	Ogółem	
	% z N w wier- szu	% z N w wier- szu	% z N w wier- szu	% z N w wier- szu	% z N w wier- szu	% z N w wier- szu	% z N w wier- szu	% z N w wierszu	Nieważona liczebność
F6. Co można zrobić Pan(i) zdaniem, aby prawo dotyczące korzystania i obiegu wszelkiego rodzaju dzieł, np. muzyki, filmów, fotografii było bardziej przestrzegane?	6.0%	48.8 %	12.7 %	11.6 %	6.4%	14.5 %	0.0%	100.0%	1316
F6. Co można zrobić Pan(i) zdaniem, aby prawo dotyczące korzystania i obiegu wszelkiego rodzaju dzieł, np. muzyki, filmów, fotografii było bardziej przestrzegane? - druga odpowiedź	0.0%	3.0%	4.- 1%	1.9%	1.2%	0.0%	89.8 %	100.0%	1316

F7. Zdaniem niektórych osób należy wprowadzić niewielką opłatę abonamentową, dzięki której każdy internauta mógłby legalnie ściągać i udostępniać w Internecie dowolne utwory muzyczne, filmy i seriale. Czy byłaby {#Pan} za wprowadzeniem takiej opłaty, czy	1 Zdecydowanie nie był(a)bym za wprowadzeniem opłaty	% z N w kolumnie	19.6%
	2 Raczej nie był(a)bym za wprowadzeniem opłaty	% z N w kolumnie	21.4%
	3 Raczej był(a)bym za wprowadzeniem opłaty	% z N w kolumnie	34.7%
	4 Zdecydowanie był(a)bym za wprowadzeniem opłaty	% z N w kolumnie	13.3%
	5 Nie wiem	% z N w kolumnie	11.0%
	Ogółem	% z N w kolumnie	100.0%
		Nieważona liczebność	1316

F8. Jak Pan(i) sądzi jak wielu osobom w Polsce zdarza się naruszać przepisy prawa autorskiego? Przy pomocy suwaka, proszę oszacować procentową wielkość tego zjawiska.	1 do 10%	% z N w kolumnie	0.4%
	2 do 20%	% z N w kolumnie	3.7%
	3 do 30%	% z N w kolumnie	4.2%
	4 do 40%	% z N w kolumnie	4.1%
	5 do 50%	% z N w kolumnie	5.1%
	6 do 60%	% z N w kolumnie	7.8%
	7 do 70%	% z N w kolumnie	20.2%
	8 do 80%	% z N w kolumnie	29.7%
	9 do 90%	% z N w kolumnie	20.2%
	10 do 100%	% z N w kolumnie	4.6%
	Ogółem	% z N w kolumnie	100.0%
		Nieważona liczebność	1316

F9. Jak Pan(i) sądzi jak wielu osobom z Pana(i) rodziny i znajomych korzystających z Internetu zdarza się naruszać przepisy prawa autorskiego? Przy pomocy suwaka, proszę oszacować procentową wielkość tego zjawiska.	1 do 10%	% z N w kolumnie	13.2%
	2 do 20%	% z N w kolumnie	8.2%
	3 do 30%	% z N w kolumnie	9.7%
	4 do 40%	% z N w kolumnie	7.5%
	5 do 50%	% z N w kolumnie	12.4%
	6 do 60%	% z N w kolumnie	12.2%
	7 do 70%	% z N w kolumnie	9.8%
	8 do 80%	% z N w kolumnie	11.0%
	9 do 90%	% z N w kolumnie	12.8%
	10 do 100%	% z N w kolumnie	3.3%
	Ogółem	% z N w kolumnie	100.0%
		Nieważona liczebność	1316

G1. Proszę zaznaczyć jak często korzysta Pan(i) z sieci?	1 codziennie	% z N w kolumnie	86.3%
	2 4-5 razy w tygodniu	% z N w kolumnie	7.8%
	3 2-3 razy w tygodniu	% z N w kolumnie	2.9%
	4 raz w tygodniu	% z N w kolumnie	1.2%
	5 kilka razy w miesiącu	% z N w kolumnie	0.3%
	6 raz w miesiącu lub rzadziej	% z N w kolumnie	1.5%
	Ogółem	% z N w kolumnie	100.0%
		Nieważona liczebność	1316

G2. Z których urządzeń korzysta, Pan(i) aby łączyć się z Internetem?

	0 Nie	1 Tak	Ogółem	Nieważona liczebność
	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	
Komputer stacjonarny	40.7%	59.3%	100.0%	1316
Laptop	30.6%	69.4%	100.0%	1316
Telefon komórkowy	53.2%	46.8%	100.0%	1316
Tablet	89.2%	10.8%	100.0%	1316
Inne, jakie?	99.3%	0.7%	100.0%	1316

G3. W jakim celu zdarza się Pani/Pani korzystać z Internetu?

	0 Nie	1 Tak	Ogółem	Nieważona liczebność
	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	
1. Czytam wiadomości krajowe, ze świata	21.1%	78.9%	100.0%	1316
2. Wyszukuję informacje	16.8%	83.2%	100.0%	1316
3. Wysyłam, odbieram pocztę	7.4%	92.6%	100.0%	1316
4. Oglądam filmy, seriale online	54.5%	45.5%	100.0%	1316
5. Ściągam filmy, seriale	80.7%	19.3%	100.0%	1316
6. Oglądam transmisje meczów	85.2%	14.8%	100.0%	1316
7. Ściągam muzykę	73.0%	27.0%	100.0%	1316
8. Dokonuję zakupów	23.7%	76.3%	100.0%	1316
9. Korzystam z portali społecznościowych	28.7%	71.3%	100.0%	1316
10. Korzystam ze słowników online	46.0%	54.0%	100.0%	1316
11. Inne, jakie?	93.6%	6.4%	100.0%	1316

G3a. Z jakich serwisów korzysta podczas aktywności w internecie	1 Wyłącznie z serwisów legalnych	% z N w kolumnie	37.7%
	2 Z serwisów legalnych i nielegalnych	% z N w kolumnie	19.7%
	3 Wyłącznie z serwisów nielegalnych	% z N w kolumnie	0.8%
	4 Nie wiem jaki jest	% z N w kolumnie	41.8%

	prawny status serwisów, z których korzystam		
	Ogółem	% z N w kolumnie	100.0%
		Nieważona liczebność	735

Zadawane jeżeli w G3 odpowiedziano tak na punkty 4-7.

G4. Czy w ciągu ostatniego roku zdarzyło się Panu(i) kupić w internecie ...

	0 Nie	1 Tak	Ogółem	Nieważona liczebność
	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	
książki?	32.1%	67.9%	100.0%	1316
nagrania muzyczne?	68.1%	31.9%	100.0%	1316
filmy lub seriale?	75.3%	24.7%	100.0%	1316

G4.1-G4.3 Czy w ostatnim roku zdarzało się Panu(i)...

	1 Tak	2 Nie	3 Nie pamiętam	4 Nie wiem, trudno powiedzieć	Ogółem	Nieważona liczebność
	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	
kupować książki przez Internet lub telefon komórkowy lub wykupić abonament na dostęp online do książek?	42.2%	45.2%	8.0%	4.5%	100.0%	963
kupować pliki muzyczne przez Internet lub telefon komórkowy lub wykupić abonament na dostęp online do muzyki?	32.3%	53.6%	8.8%	5.2%	100.0%	420
kupować pliki z filmami lub serialami przez Internet lub telefon komórkowy lub wykupić abonament na dostęp online do filmów lub seriali?	37.1%	47.1%	7.1%	8.7%	100.0%	309

Zadawane osobom, które odpowiedziały „tak” na odpowiadający item w pytaniu G4.

	1 w ostatnim tygodniu	2 w ostatnim miesiącu	3 w ostatnich 12 miesiącach	4 wcześniej niż rok temu	5 nigdy	6 nie wiem, trudno powiedzieć	Ogółem	
	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	Nieważona liczebność
G5. Chcielibyśmy teraz zapytać Pana(i) o korzystanie z muzyki, filmów lub książek w postaci elektronicznej (e-book). Postępując się poniższą skalą proszę wskazać, kiedy ostatnio zdarzyło się Panu(i) ściągać na komputer muzykę, filmy lub książki w postaci elek	13.5%	13.3%	19.0%	8.3%	33.1%	12.8%	100.0%	1316
G5A. A kiedy ostatnio zdarzyło się Panu(i) oglądać filmy lub słuchać muzyki przez Internet, np. na serwisach takich jak: Youtube, Wrzuta, Tuba, radio internetowe?	57.3%	20.2%	11.4%	1.7%	5.2%	4.2%	100.0%	1316
G6. A kiedy ostatnio zdarzyło się Panu(i) skopiować w wersji elektronicznej książkę, nagranie muzyczne, film lub serial? Na przykład przegrywając na inny nośnik lub	10.8%	9.2%	17.1%	12.4%	36.6%	13.9%	100.0%	1316

zgrywając na komputer?								
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

H1. Czy w ostatnich 12 miesiącach stworzył(a) Pan(i) któreś z następujących rodzajów dzieł.

	0 Nie	1 Tak	Ogółem	Nieważona liczebność
	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	
1. nagrania lub filmy wideo	86.0%	14.0%	100.0%	1316
2. utwory muzyczne	94.6%	5.4%	100.0%	1316
3. zdjęcia	59.9%	40.1%	100.0%	1316
4. teksty (np. opowiadania, wiersze, artykuły)	88.2%	11.8%	100.0%	1316
5. obrazy, rysunki, animacje (w technologii flash)	94.2%	5.8%	100.0%	1316
6. podcasty, czyli dźwiękowe lub filmowe audycje w internecie	98.4%	1.6%	100.0%	1316
7. blogi, czasopisma online lub wpisy na blogu, na Facebook'u	82.4%	17.6%	100.0%	1316
8. mash-up lub remiksy (prace, które są tworzone poprzez łączenie innych istniejących już prac (np. filmik zmontowany ze znanych scen z filmów kinowych)	98.8%	1.2%	100.0%	1316
9. gry	99.0%	1.0%	100.0%	1316
10. Inne, jakie?	99.2%	0.8%	100.0%	1316
11. Żadne z powyższych	48.5%	51.5%	100.0%	1316

H2. Czy uważa Pan(i) siebie za twórcę profesjonalnego czy amatorskiego?	1 Uważam siebie za profesjonalnego twórcę	% z N w kolumnie	5.2%
	2 Uważam siebie za twórcę amatora	% z N w kolumnie	28.4%
	3 Nie uważam siebie za twórcę	% z N w kolumnie	62.9%
	4 Nie wiem	% z N w kolumnie	3.5%
	Ogółem	% z N w kolumnie	100.0%
		Nieważona liczebność	684

Zadawane, gdy w H1 wskazano odpowiedzi 1-10.

Płeć. Proszę zaznaczyć płeć:	1 Mężczyzna	% z N w kolumnie	49.9%
	2 Kobieta	% z N w kolumnie	50.1%
	Ogółem	% z N w kolumnie	100.0%
		Nieważona liczebność	1316

Wiek	1 15-19 lat	% z N w kolumnie	13.2%
	2 20-29 lat	% z N w kolumnie	26.8%
	3 30-39 lat	% z N w kolumnie	25.1%
	4 40-49 lat	% z N w kolumnie	15.1%
	5 50-59 lat	% z N w kolumnie	13.5%
	6 60-69 lat	% z N w kolumnie	5.6%
	7 70 lat i więcej	% z N w kolumnie	0.7%
	Ogółem	% z N w kolumnie	100.0 %
		Nieważona liczebność	1316

Wielkość miejscowości	1 wieś	% z N w kolumnie	33.7%
	2 miasta do 20 tys.	% z N w kolumnie	13.5%
	3 miasta 20-99 tys.	% z N w kolumnie	21.1%
	4 miasta 100-199 tys.	% z N w kolumnie	7.8%
	5 miasta 200-499 tys.	% z N w kolumnie	10.4%
	6 miasta ponad 500 tys.	% z N w kolumnie	13.6%
	Ogółem	% z N w kolumnie	100.0%
		Nieważona liczebność	1316

M2. Jakie ma Pan(i) wykształcenie?	1 Podstawowe (niepełne podstawowe, podstawowe)	% z N w kolumnie	15.5%
	2 Zasadnicze zawodowe	% z N w kolumnie	17.7%
	3 Średnie (niepełne średnie, średnie zawodowe lub ogólnokształcące)	% z N w kolumnie	39.8%
	4 Wyższe (pomaturalne, niepełne wyższe, licencjackie, wyższe, doktorat, podyplomowe)	% z N w kolumnie	27.0%
	Ogółem	% z N w kolumnie	100.0%
		Nieważona liczebność	1316

M4. Z ilu członków składa się Pana(i) gospodarstwo domowe? Proszę również policzyć siebie.	1	% z N w kolumnie	4.4%
	2	% z N w kolumnie	22.1%
	3	% z N w kolumnie	25.0%
	4	% z N w kolumnie	28.1%
	5	% z N w kolumnie	11.2%
	6	% z N w kolumnie	6.8%
	7	% z N w kolumnie	0.8%
	8	% z N w kolumnie	0.3%

	9	% z N w kolumnie	1.3%
	Ogółem	% z N w kolumnie	100.0%
		Nieważona liczebność	1316

M5. Urządzenia, które znajdują się na wyposażeniu gospodarstwa domowego.

	0 Nie	1 Tak	Ogółem	Nieważona liczebność
	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	
laptop	23.4%	76.6%	100.0%	1316
konsola do gier	80.7%	19.3%	100.0%	1316
telewizor	8.1%	91.9%	100.0%	1316
projektor	97.7%	2.3%	100.0%	1316
odtwarzacz mp3	42.9%	57.1%	100.0%	1316
smartfon	50.6%	49.4%	100.0%	1316
tablet	82.5%	17.5%	100.0%	1316
czytnik e-booków	94.1%	5.9%	100.0%	1316
aparat cyfrowy	18.6%	81.4%	100.0%	1316
kamera cyfrowa	81.9%	18.1%	100.0%	1316

M7. Proszę zaznaczyć przedział, w którym mieszczą się miesięczne dochody Pana(i) gospodarstwa domowego:	1 Nie mam dochodów	% z N w kolumnie	2.4%
	2 1-500 zł	% z N w kolumnie	1.7%
	3 501-1000 zł	% z N w kolumnie	1.9%
	4 1001-1500 zł	% z N w kolumnie	4.8%
	5 1501-2000 zł	% z N w kolumnie	11.1%
	6 2001-2500 zł	% z N w kolumnie	8.8%
	7 2501-3000 zł	% z N w kolumnie	8.7%
	8 3001-3500 zł	% z N w kolumnie	6.2%
	9 3501-4000 zł	% z N w kolumnie	9.0%
	10 4001-5000 zł	% z N w kolumnie	8.3%
	11 5000 - 7000 zł	% z N w kolumnie	9.8%
	12 7001 -10000 zł	% z N w kolumnie	2.1%
	13 Ponad 10000 zł	% z N w kolumnie	0.7%
	14 Nie wiem \ trudno powiedzieć	% z N w kolumnie	6.3%
	15 Odmowa odpowiedzi	% z N w kolumnie	18.3%
	Ogółem	% z N w kolumnie	100.0%
		Nieważona liczebność	1316

M8. Jaki jest Pana(i) stan cywilny?	1 Stan wolny	% z N w kolumnie	36.6%
	2 Żyję z partnerką \ partnerem	% z N w kolumnie	13.8%
	3 Żonaty \ mężatka	% z N w kolumnie	44.4%
	4 Rozwiedziony\ a \ w separacji \ wdowiec\ wdowa	% z N w kolumnie	5.2%
	Ogółem	% z N w kolumnie	100.0%
		Nieważona liczebność	1316

M9. Czy ma Pan(i) dzieci?	1 Tak	% z N w kolumnie	51.9%
	2 Nie	% z N w kolumnie	48.1%
	Ogółem	% z N w kolumnie	100.0%
		Nieważona liczebność	1316

M10. Czy dzieci mieszkają z Panem(nią)?	1 Tak	% z N w kolumnie	77.7%
	2 Nie	% z N w kolumnie	22.3%
	Ogółem	% z N w kolumnie	100.0%
		Nieważona liczebność	682

M11. Wiek dzieci

	0 Nie	1 Tak	Ogółem	
	% z N w wierszu	% z N w wierszu	% z N w wierszu	Nieważona liczebność
Wiek dzieci - do 4 lat	76.9%	23.1%	100.0%	682
Wiek dzieci - 5-9 lat	80.1%	19.9%	100.0%	682
Wiek dzieci - 10-13 lat	86.5%	13.5%	100.0%	682
Wiek dzieci - 14-18 lat	76.5%	23.5%	100.0%	682
Wiek dzieci - 18-25 lat	75.9%	24.1%	100.0%	682
Wiek dzieci - Ponad 25 lat	73.4%	26.6%	100.0%	682

Zadawane osobom, które mają dzieci.