

KWESTIONARIUSZ BADAWCZY
PRZYGOTOWANY DLA
FUNDACJI: PROJEKT POLSKA
PRZEZ
INSTYTUT BADAWCZY
MILLWARD BROWN

***OCENA SPOŁECZNEJ PERCEPCJI ZAGADNIEŃ
ZWIĄZANYCH Z PRAWEM AUTORSKIM***

Badanie poświęcone jest prawu autorskiemu i temu, w jaki sposób jest ono obecne w codziennym życiu Polaków. Prawo autorskie to, mówiąc ogólnie, zbiór zasad określających sposoby dostępu i korzystania z wszelkiego rodzaju dzieł, np. muzyki, książek, filmów, fotografii. Celem badania jest poznanie opinii na temat tego, w jaki sposób i na jakich zasadach te różne dzieła powinny być udostępniane odbiorcom (szczególnie w Internecie) oraz które z tych sposobów powinny być przez prawo dozwolone. Wiedza uzyskana w trakcie tego projektu będzie oparciem dla kampanii społecznej realizowanej przez Centrum Cyfrowe Projekt: Polska.

A. Chcielibyśmy poznać Pana zdanie na temat tego, co zgodnie z prawem można, a czego nie można robić z treściami zamieszczonymi w Internecie. Przedstawimy teraz przykłady kilku osób, korzystających z treści (np. filmy, muzyka, książki) dostępnych w Internecie .

Proszę określić, które z poniższych osób naruszają prawo autorskie, a które nie.

Podczas oceny proszę posłużyć się jedną z poniższych odpowiedzi:

1. działanie legalne (zgodę z prawem)
2. działanie nielegalne (niezgodne z prawem)
3. nie wiem, trudno powiedzieć

	Legalne	Nielegalne	Nie wiem
Tomasz ściąga filmy z serwisu Chomikuj.pl			
Jan zrobił kopię posiadanej płyty DVD z serialem i dał ją kolegom z pracy			
Anna w wolnym czasie tłumaczy i umieszcza w Internecie polskie napisy do zagranicznych filmów.			
Mateusz ściąga filmy z sieci, wypala je na płytach, a potem sprzedaje na ulicznym straganie			
Ewa używa serwisu torrentowego do ściągnięcia filmów na swój komputer, pozwala też innym użytkownikom serwisu na pobieranie filmów od niej			
Agnieszka skserowała całą książkę, którą wypożyczyła z biblioteki			
Paweł ściągnął film z sieci za pomocą serwisu torrentowego,, ale skasował go w przeciągu 24 godzin od ściągnięcia			
Marta sprzedała na Allegro zakupioną wcześniej w sklepie oryginalną płytę z filmem			

	Legalne	Nielegalne	Nie wiem
Maciek pożycza znajomym filmy na DVD ze swojej prywatnej kolekcji			
Mariusz kupił płytę DVD z filmem na ulicznym straganie			
Krzysztof robi kopie posiadanych płyt DVD z filmami i udostępnia je znajomym w serwisie Chomikuj, na zahasłowanym koncie.			
Krystyna udostępnia publicznie na Chomikuj swoją kolekcję albumów muzycznych.			
Witek hobbystycznie robi śmieszne przeróbki filmów w postaci krótkich teledysków, które wrzuca potem na Youtube			
Teresa, która jest nauczycielką, pokazała uczniom w czasie lekcji film o Katyniu ściągnięty z sieci			

B. A teraz chcieliśmy poznać Pana/Pani opinie na temat prawa autorskiego. Na kolejnych ekranach, zobaczy Pan/Pani kilka zestawów stwierdzeń dotyczących prawa autorskiego.

Proszę wskazać na ile zgadza lub nie zgadza się Pan/i z poniższymi stwierdzeniami.

Podczas oceny proszę posłużyć się jedną z poniższych odpowiedzi:

1. zdecydowanie się nie zgadzam
2. raczej się nie zgadzam
3. raczej się zgadzam
4. zdecydowanie się zgadzam
5. trudno powiedzieć

	Zdecydowanie się nie zgadzam	Raczej się nie zgadzam	Raczej się zgadzam	Zdecydowanie się zgadzam	Trudno powiedzieć
Obecnie prawo autorskie chroni przede wszystkim prawa i interesy twórców (np. muzyków, filmowców, pisarzy).					
Obecnie prawo autorskie chroni przede wszystkim prawa i interesy wydawców i producentów (wytwórnie filmowe, wytwórnie muzyczne, wydawnictwa).					
Obecnie prawo autorskie chroni przede wszystkim					

	Zdecydowanie się nie zgadzam	Raczej się nie zgadzam	Raczej się zgadzam	Zdecydowanie się zgadzam	Trudno powiedzieć
prawa i interesy ludzi korzystających z treści w Internecie (np. filmy, muzyka, książki)					
Obecnie prawo autorskie chroni przede wszystkim prawa i interesy firm korzystających z treści w Internecie (np. serwisów internetowych lub telewizji kablowych).					
Gdyby wszyscy ściśle przestrzegali reguł obowiązującego prawa autorskiego, to żyłoby nam się lepiej jako społeczeństwu.					
Obowiązujące prawo autorskie jest dziś nieskuteczne, nie da się go przestrzegać w stu procentach.					
Prawo autorskie jest dziś przestarzałe, powinno zostać dostosowane do realiów współczesności.					
Obecne prawo autorskie jest zbyt surowe. Zakazuje swobodnego korzystania z treści w Internecie.					
Obecne prawo autorskie jest zbyt łagodne. Za naruszenie prawa autorskiego kary powinny być surowsze.					
Prawo autorskie jest niejasne, nikt nie wie do końca co wolno, a czego nie wolno.					
Czasem łamię prawo korzystając za pośrednictwem Internetu z różnych treści (np. filmy, muzyka, książki).					

C. Proszę wskazać na ile zgadza lub nie zgadza się Pan/i z poniższymi stwierdzeniami...

Podczas oceny proszę posłużyć się jedną z poniższych odpowiedzi:

1. zdecydowanie się nie zgadzam
2. raczej się nie zgadzam
3. raczej się zgadzam

4. zdecydowanie się zgadzam

5. trudno powiedzieć

	Zdecydowanie się nie zgadzam	Raczej się nie zgadzam	Raczej się zgadzam	Zdecydowanie się zgadzam	Trudno powiedzieć
Osoba, która kopiuje muzykę i filmy z Internetu, nie zwracając uwagi na prawo, jest nieuczciwym człowiekiem.					
Własność utworu jest taką samą własnością jak własność fizycznego przedmiotu.					
Kopiowanie filmów czy muzyki z Internetu jest tym samym co kradzież roweru					
Jeśli korzystam z filmów lub muzyki w w Internecie na własny użytek i nie czerpię z tego żadnych korzyści finansowych, to nie jest to kradzież.					
W Internecie wolno więcej. Skoro Internet umożliwia swobodne kopiowanie i korzystanie z treści, to korzystanie z tego w celach niezarobkowych nie jest złe i nie powinno być karane.					
Zarabianie przez twórców na swojej twórczości nie powinno się odbywać kosztem ograniczania dostępu do treści (filmy, muzyka, książki), które są dziś dostępne w Internecie.					
Swobodny dostęp do kultury jest ważniejszy niż zarabianie przez twórców.					
Korzystanie z treści (np. filmy, muzyka, książki) w celach edukacyjnych jest ważniejsze niż zarabianie przez twórców.					
Istnieją treści (np. filmy, muzyka, książki) nie chronione prawem autorskim, z których można legalnie i swobodnie korzystać.					
Treści takie jak filmy, muzyka, książki, , których					

	Zdecydowanie się nie zgadzam	Raczej się nie zgadzam	Raczej się zgadzam	Zdecydowanie się zgadzam	Trudno powiedzieć
powstanie zostało sfinansowane ze środków publicznych powinny być dostępne za darmo w Internecie.					

D. Proszę wskazać na ile się Pana(i) zgadza bądź nie zgadza z następującymi stwierdzeniami:

Podczas oceny proszę posłużyć się jedną z poniższych odpowiedzi:

1. zdecydowanie się nie zgadzam
2. raczej się nie zgadzam
3. raczej się zgadzam
4. zdecydowanie się zgadzam
5. trudno powiedzieć

	Zdecydowanie się nie zgadzam	Raczej się nie zgadzam	Raczej się zgadzam	Zdecydowanie się zgadzam	Trudno powiedzieć
Prawie wszyscy Internauci korzystają z muzyki lub filmów dostępnych w Internecie, nie zwracając uwagi na prawo autorskie					
Zdecydowana większość osób ściągających filmy i muzykę z nielegalnych źródeł w Internecie, robi to całkowicie bezkarnie.					
W debatach o prawie autorskim zbyt dużo mówi się o wolności w Internecie, a zbyt mało o interesie twórców.					
Swobodny dostęp do treści w Internecie (np. filmy, muzyka, książki) stał się istotnym elementem codziennego życia.					
Prawo autorskie jest naruszane coraz częściej.					
Coraz trudniej sobie wyobrazić, że ludzie zaczną w					

pełni przestrzegać obecnego prawa autorskiego.					
--	--	--	--	--	--

E. Są różne opinie co do tego, komu ma służyć prawo autorskie. Proszę powiedzieć komu, Pana/ Pani zdaniem, powinno służyć prawo autorskie.

Podczas oceny proszę posłużyć się jedną z poniższych odpowiedzi:

1. zdecydowanie się nie zgadzam
2. raczej się nie zgadzam
3. raczej się zgadzam
4. zdecydowanie się zgadzam
5. trudno powiedzieć

	Zdecydowanie się nie zgadzam	Raczej się nie zgadzam	Raczej się zgadzam	Zdecydowanie się zgadzam	Trudno powiedzieć
Prawo autorskie powinno służyć twórcom, tak by mogli czerpać korzyści ze swojej twórczości.					
Prawo autorskie ma służyć ludziom, tak by mieli jak najlepszy dostęp do treści (np. filmów, muzyki, książek).					
Prawo autorskie powinno służyć firmom, dzięki którym powstają filmy, muzyka, książki.					

F1. Proszę wskazać czy zgadza się Pan/Pani czy nie zgadza z następującymi stwierdzeniami:

1. Tak
2. Nie
3. Trudno powiedzieć
 - a. Ma dla mnie znaczenie, czy treści zamieszczone w Internecie (filmy, muzyka, książki) zostały tam umieszczone w sposób legalny
 - b. Zdarza mi się rezygnować z konkretnych stron lub usług internetowych, ponieważ naruszają przepisy prawa autorskiego.
 - c. Nie przejmuję się statusem/stanem (?) prawnym źródeł z których korzystam w Internecie (filmów, muzyki, książek). .
 - d. Jeśli czegoś szukam w Internecie, to po prostu staram się to znaleźć i przeczytać, obejrzeć, wysłuchać lub ściągnąć.

F2. Różni ludzie mają różne zdanie na temat przestrzegania prawa w życiu codziennym. Która z poniższych opinii jest Panu/Pani najbliższa?

1. Nawet prawo uważane za niesłuszne powinno być przestrzegane
2. W przypadku prawa uważanego za niesłuszne, można szukać sposobów, aby je ominąć.
3. Prawa uważanego za niesłuszne nie trzeba w ogóle przestrzegać
4. Mam inne zdanie na ten temat, jakie?

F3. Czy Pana(i) zdaniem powinno być dopuszczalne czy niedopuszczalne:

	Dopuszczalne	Niedopuszczalne	Nie wiem
Dzielenie się plikami z muzyką, filmami i serialami lub książkami ze swoją rodziną.			
Dzielenie się plikami z muzyką, filmami i serialami lub książkami ze znajomymi.			
Udostępnianie plików z muzyką, filmami i serialami lub książkami w Internecie, tak by każdy mógł je ściągnąć.			
Sprzedawanie nieznajomym plików z muzyką, filmami i serialami lub książkami.			
Udostępnianie adresu strony (np. na blogu, Facebooku, NK), na której można znaleźć muzykę, filmy, seriale lub książki udostępnione bez zgody ich właściciela.			
Przerabianie krótkich fragmentów istniejących dzieł bez zgody ich twórców i posiadaczy praw, w celu parodii lub żartu.			

F4. Czy Pana(i) zdaniem internauci powinni być karani za ściągnięcie plików z muzyką, filmami i serialami lub książkami z nieautoryzowanych źródeł: stron internetowych lub serwisów wymiany plików?

1. Tak

2. Zależy od sytuacji
3. Nie
4. Nie wiem, trudno powiedzieć
- 98.



[FILTR: **F5** zadajemy osobom , które w **F4** odpowiedziały **tak** lub **zależy od sytuacji**]

F5. Jaką karę, Pana(i) zdaniem, należałoby wymierzyć osobie, która ściąga pliki z muzyką, filmami i serialami lub książkami z nieautoryzowanych źródeł: stron internetowych lub serwisów wymiany plików?

1. Ostrzeżenie
2. Ograniczenie dostępu do Internetu (na przykład zmniejszenie szybkości łącza)
3. Odcięcie dostępu do Internetu
4. Kara pieniężna
5. Kara więzienia

F6. Niektórzy uważają, że prawo autorskie w Polsce nie jest wystarczająco przestrzegane. Co można zrobić Pan(i) zdaniem, aby prawo dotyczące korzystania i obiegu wszelkiego rodzaju dzieł, np. muzyki, filmów, fotografii było bardziej przestrzegane?

[Możliwość zaznaczenia maks 2 odpowiedzi]:

1. wprowadzić bardziej surowe kary
2. zmienić obowiązujące prawo
3. bardziej skutecznie stosować obecne prawo
4. nic nie trzeba robić, jest przestrzegane w wystarczającym stopniu
5. inne działania (jakie?)
-
6. trudno powiedzieć

F7. Zdaniem niektórych osób należy wprowadzić niewielką opłatę abonamentową, dzięki której każdy internauta mógłby legalnie ściągać i udostępniać w Internecie dowolne utwory muzyczne, filmy i serie. Czy byłaby Pan(i) za wprowadzeniem takiej opłaty, czy też nie?

1. Zdecydowanie nie byłbym/byłabym za wprowadzeniem opłaty
2. Raczej nie byłbym/byłabym za wprowadzeniem opłaty

3. Raczej byłbym/byłabym za wprowadzeniem opłaty
4. Zdecydowanie byłbym/byłabym za wprowadzeniem opłaty
5. Nie wiem

98.

F8. Jak Pan(i) sądzi jak wielu osobom w Polsce zdarza się naruszać przepisy prawa autorskiego? Przy pomocy suwaka, proszę oszacować procentową wielkość tego zjawiska.

do 10%	do 20%	do 30%	do 40%	do 50%	do 60%	do 70%	do 80%	do 90%	do 100%
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------

F9. Jak Pan(i) sądzi jak wielu osobom z Pana/i rodziny i znajomych korzystających z Internetu zdarza się naruszać przepisy prawa autorskiego? Przy pomocy suwaka, proszę oszacować procentową wielkość tego zjawiska.

do 10%	do 20%	do 30%	do 40%	do 50%	do 60%	do 70%	do 80%	do 90%	do 100%
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------

G. Korzystanie z sieci

G1. Proszę zaznaczyć jak często korzysta Pan(i) z sieci?

1. codziennie
2. 4-5 razy w tygodniu
3. 2-3 razy w tygodniu
4. raz w tygodniu
5. kilka razy w miesiącu
6. raz w miesiącu lub rzadziej

G2. Z których urządzeń korzysta, Pan(i) aby łączyć się z Internetem?

[pytanie wielowyborowe]

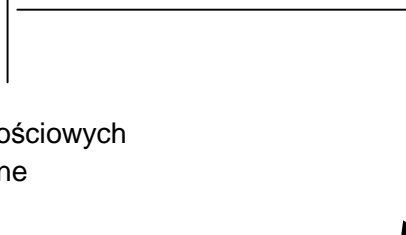
1. Komputer stacjonarny

2. Laptop
 3. Telefon komórkowy
 4. Tablet
 5. Inne, jakie?.....
-

G3. W jakim celu zdarza się Pani/Pani korzystać z Internetu?

[pytanie wielowyborowe]

1. Czytam wiadomości krajowe, ze świata
2. Wyszukuję informacje
3. Wysyłam, odbieram pocztę
4. Oglądam filmy, seriale online
5. Ściągam filmy, seriale
6. Oglądam transmisje meczów
7. Ściągam muzykę
8. Dokonuję zakupów
9. Korzystam z portali społecznościowych
10. Korzystam ze słowników online
11. Inne, jakie?....



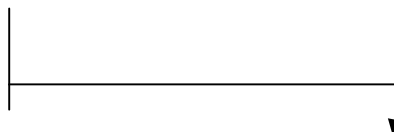
*[FILTR: **G3a** zadajemy gdy w **G3** wskazano odpowiedzi **4-7**]*

G3a. Kiedy....[oglądam filmy, seriale online/ściągam filmy, seriale, oglądam transmisje meczów, kiedy ściągam muzykę] korzystam wtedy :

1. Wyłącznie z serwisów legalnych
2. Z serwisów legalnych i nielegalnych
3. Wyłącznie z serwisów nielegalnych
4. Nie wiem jaki jest prawny status serwisów, z których korzystam

G4. Czy w ciągu ostatniego roku zdarzyło się Panu(i) kupić, którąś z następujących rzeczy: Chodzi zarówno o zakupy tradycyjne jak i zakupy w formie elektronicznej.

1. książki
2. nagrania muzyczne
3. filmy lub seriale



*[FILTR: dla każdej wskazanej kategorii w **G4.** zadajemy odpowiednie pytanie **G4.1/G4.2./G4.3**]*

G4.1. Czy w ostatnim roku zdarzało się Panu(i) kupować książki przez Internet lub telefon komórkowy lub wykupić abonament na dostęp online do książek

1. Tak
2. Nie
3. Nie pamiętam
4. Nie wiem, trudno powiedzieć

G4.2. Czy w ostatnim roku zdarzało się Panu(i) kupować pliki muzyczne przez Internet lub telefon komórkowy lub wykupić abonament na dostęp online do muzyki;

1. Tak
2. Nie
3. Nie pamiętam
4. Nie wiem, trudno powiedzieć

G4.3. Czy w ostatnim roku zdarzało się Panu(i) kupować pliki z filmami lub serialami przez Internet lub telefon komórkowy lub wykupić abonament na dostęp online do filmów lub seriali

1. Tak

2. Nie
3. Nie pamiętam
4. Nie wiem, trudno powiedzieć

G5. Chcielibyśmy teraz zapytać Pana(ia) o korzystanie z muzyki, filmów lub książek w postaci elektronicznej (e-book). Posługując się poniższą skalą proszę wskazać, kiedy ostatnio zdarzyło się Pani(i) ściągać na komputer muzykę, filmy lub książki w postaci elektronicznej (e-book) ze strony internetowej służącej udostępnianiu plików, jak np. Chomikuj.pl lub Rapidshare, z serwisu torrentowego lub serwisu wymiany plików

1. w ostatnim tygodniu
2. w ostatnim miesiącu
3. w ostatnich 12 miesiącach
4. wcześniej niż rok temu
5. nigdy
6. nie wiem, trudno powiedzieć

G5a. A kiedy ostatnio zdarzyło się Pani(i) oglądać filmy lub słuchać muzyki przez Internet, np. na serwisach takich jak: Youtube, Wrzuta, Tuba, radio internetowe?

1. w ostatnim tygodniu
2. w ostatnim miesiącu
3. w ostatnich 12 miesiącach
4. wcześniej niż rok temu
5. nigdy
6. nie wiem, trudno powiedzieć

G6. A kiedy ostatnio zdarzyło się Pani(i) skopiować w wersji elektronicznej książkę, nagranie muzyczne, film lub serial? Na przykład przegrywając na inny nośnik lub zgrywając na komputer?

1. w ostatnim tygodniu

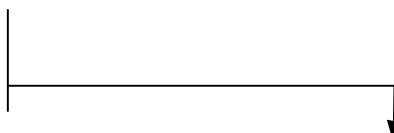
2. w ostatnim miesiącu
3. w ostatnich 12 miesiącach
4. wcześniej niż rok temu
5. nigdy
6. nie wiem, trudno powiedzieć

H1. Niektórzy tworzą różne treści , np. filmy, zdjęcia, muzykę itp. Czy w ostatnich 12 miesiącach stworzył(a) Pan(i) któreś z następujących rodzajów dzieł:

[pytanie wielowyborowe]

1. nagrania lub filmy wideo
2. utwory muzyczne
3. zdjęcia
4. teksty (np. opowiadania, wiersze, artykuły)
5. obrazy, rysunki, animacje (w technologii flash)
6. podcasty, czyli dźwiękowe lub filmowe audycje w internecie
7. blogi, czasopisma online lub wpisy na blogu, na Facebook'u
8. mash-up lub remiksy (prace, które są tworzone poprzez łączenie innych istniejących już prac (np. filmik zmontowany ze znanych scen z filmów kinowych)
9. gry
10. Inne, jakie?.....
11. Żadne z powyższych

[FILTR: Jeśli w **H1** wskazano odpowiedź **1-10**]



H2. Czy uważa Pan(i) siebie za twórcę profesjonalnego czy amatorskiego?

1. Uważam siebie za profesjonalnego twórcę

2. Uważam siebie za twórcę amatora
3. Nie uważam siebie za twórcę
4. Nie wiem

I. Metryka

M1. W którym roku urodziła się Pan/Pani? (np. 1981)

--	--	--	--

M2. Jakie ma Pan(i) wykształcenie?

1. Podstawowe (niepełne podstawowe, podstawowe)
2. Zasadnicze zawodowe
3. Średnie (niepełne średnie, średnie zawodowe lub ogólnokształcące)
4. Wyższe (pomaturalne, niepełne wyższe, licencjackie, wyższe, doktorat, podyplomowe)

M4. Z ilu członków składa się Pana(i) gospodarstwo domowe? Proszę również policzyć siebie.

|____|____| osób w gospodarstwie

98. odmowa

M5. Które z tych urządzeń znajdują się w Pana/i gospodarstwie domowym?

1. laptop,
2. konsola do gier,
3. telewizor,
4. projektor,
5. odtwarzacz mp3,
6. smartfon,
7. tablet,
8. czytnik e-booków,

9. aparat cyfrowy,
10. kamera cyfrowa

[ANKIETER: PODCZAS WYWIADU Z UCZNIAMI NIE PYTAMY O DOCHODY, STAN CYWILNY, DZIECI]

M7. Proszę zaznaczyć przedział, w którym mieszczą się miesięczne dochody Pana(i) gospodarstwa domowego:

1. Nie mam dochodów
2. 1-500 zł
3. 501-1000 zł
4. 1001-1500 zł
5. 1501-2000 zł
6. 2001-2500 zł
7. 2501-3000 zł
8. 3001-3500 zł
9. 3501-4000 zł
10. 4001-5000 zł
11. 5000 - 7000 zł
12. 7001 -10000 zł
13. Ponad 10000 zł
14. Nie wiem / trudno powiedzieć
15. Odmowa odpowiedzi

M8. Jaki jest Pana/i stan cywilny?

1. Stan wolny
2. Żyję z partnerką / partnerem
3. Żonaty / mężatka
4. Rozwiedziony/a / w separacji / wdowiec/wdowa

M9. Czy ma Pan/i dzieci?

1. Tak

2. Nie

M10. Czy dzieci mieszkają z Panem /Panią?

1. Tak

2. Nie

M11. W jakim wieku są Pana/i dzieci.

(multi)

1. do 4 lat

2. 5-9 lat

3. 10-13 lat

4. 14-18 lat

5. 18-25 lat

6. Ponad 25 lat